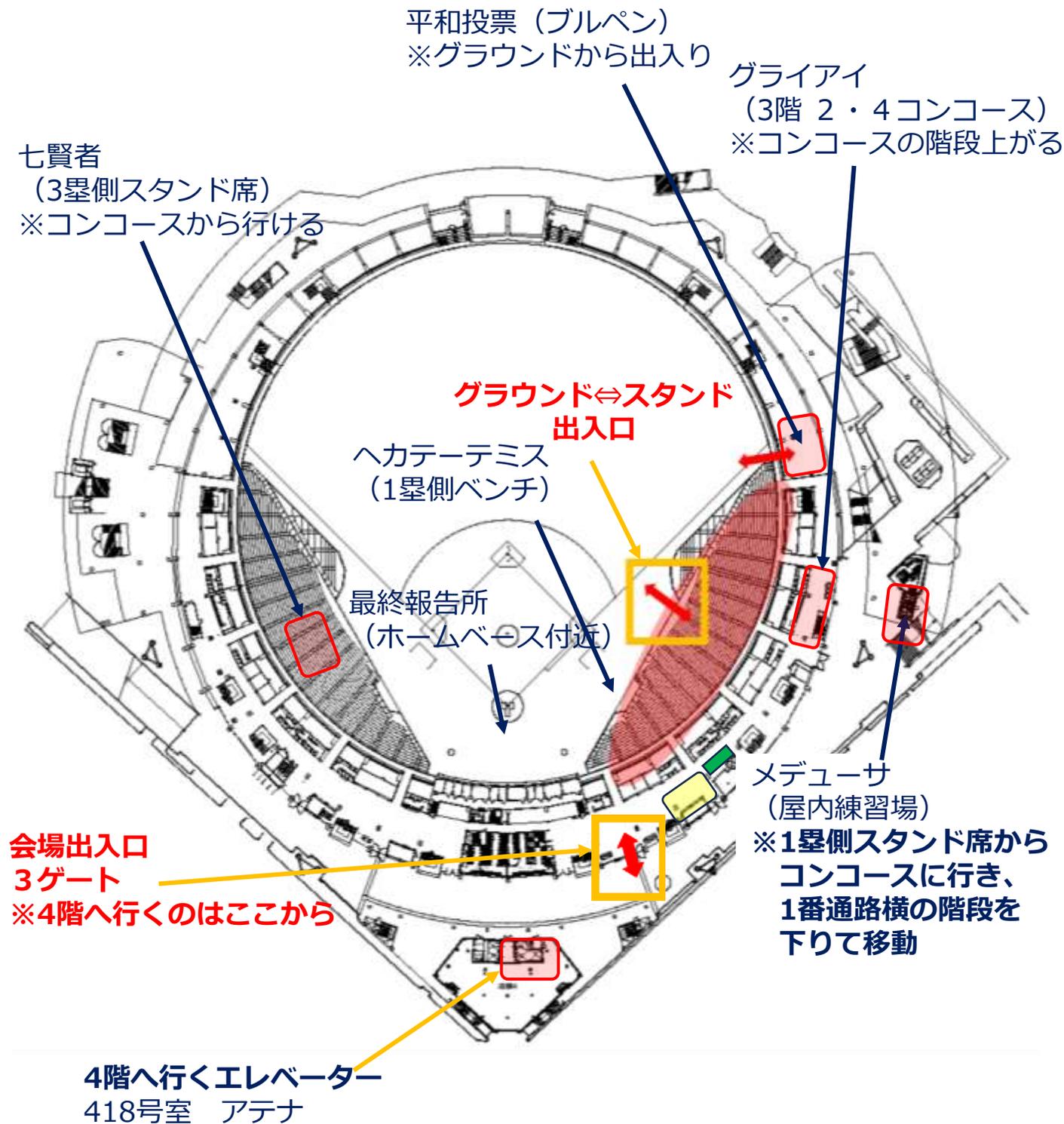




**G I 第3回
プロハンターチャンピオンシップ**

3rd STAGE 謎解説

🔥 タカラッシュ!





このステージでは星を獲得するための3つのクエストがある。

星を獲得したら、その証明となるものをグラウンド

(ホームベース付近)にあるクエスト報告所に提出しろ。

なお星を獲得しない限りクリアポイントは一切手に入らない。

更に星を獲得した順位によってもらえるクリアポイントが変わる

(1位：1,500pt / 2位：1,000pt / 3位以下：500pt)

勝利の星
クエスト

クリア条件：
怪物「ケートー」を倒す

知恵の星
クエスト

クリア条件：
「パンドラの箱」を
完成させる

平和の星
クエスト

クリア条件：
「平和投票」を成功させる



道具屋&サブクエストボードについて
(道具屋場所および
サブクエストボード場所：2GATE 前)
これまでに獲得したコインを使って
アイテムを買うことができる。
コインが足りない場合は、
サブクエストをこなすことで
コインを手に入れることができる。



今回は「**道具屋**」をうまく活用することで各クエストを円滑に進めることができる仕様となっていました。

道具屋のアイテムを購入するには、コインが必要です。
2ndまでの結果であらかじめコインを入手している上位3チーム以外は、道具屋の横にある「サブクエスト」に取り組むことでコインを入手することができます。

道具屋のアイテムはカードになっており、必要と思われる場所で該当するアイテムカードを提示する必要があります。
本編に必要なアイテム以外にダミーのカードも存在します。
一度購入してしまうと、再度コインに換金することはできません。





商品一覧

- | | |
|-----------------|----------------|
| 古びた兜・・・1コイン | 小さな心臓・・・1コイン |
| 綺麗な鏡・・・1コイン | 奇妙な鎌・・・1コイン |
| 神秘のクリスタル・・・1コイン | 錆びたイカリ・・・1コイン |
| | ギリシャ語辞典・・・1コイン |

【古びた兜】

接ると頭に貼れることができる。かつては冥府の王ハデスの持ち物だった。

【綺麗な鏡】

綺麗な装飾が施された鏡。

【神秘のクリスタル】

見ていると気持ちが安らぐ。美しいクリスタル。時間を忘れてしまいそうだ。

【小さな心臓】

島の心臓。おいしいらしい。

【錆びたイカリ】

長年使われていたであろう大きなイカリ。重すぎて扱いにくい。

【奇妙な鎌】

少し変わった形をした鎌。ハルペーと呼ばれている。

κρηνη: 泉
 μέσους: 中間
 ελπίς: 希望
 ἑκάτη: 六カテ
 κάκον: 不幸



道具屋横（2GATE）のパンフレットラックには、10種類のサブクエストが掲示されていました。



| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <p>1</p> <p>黄金に輝く神々の果物</p> <p>これを食べると不死となり またその皮を傷口に塗れば 傷を癒す効果があるという。</p> <p>目標：黄金に輝く神々の果物の捜索 報酬：1コイン</p> <p>※写真に揃って道具屋の店員に報告</p> | <p>2</p> <p>音楽の神が残した伝説の聖琴</p> <p>その聖琴には動物の魂が封じられており 奏でることによって、その純粋な音楽で たちまち心酔させるという。</p> <p>目標：音楽の神が残した伝説の聖琴の捜索 報酬：1コイン</p> <p>※写真に揃って道具屋の店員に報告</p> | <p>3</p> <p>迷える者を救う黄金の杖</p> <p>とある神の呪いにより入るその神は 待っていない。冥界に行っても迷わず 帰って来る事ができるという。</p> <p>目標：迷える者を救う黄金の杖の捜索 報酬：1コイン</p> <p>※写真に揃って道具屋の店員に報告</p> | <p>4</p> <p>百獣の盾</p> <p>地獄も司る者に選えし者の命が 持つことを許された盾。 守るものから守り抜く力を 持つという。</p> <p>目標：百獣の盾の捜索 報酬：1コイン</p> <p>※写真に揃って道具屋の店員に報告</p> | <p>5</p> <p>空飛ぶ魔法のサンダル</p> <p>黄金の羽根がついた そのサンダルを履くと 空を飛ぶことができるという。</p> <p>目標：空飛ぶ魔法のサンダルの捜索 報酬：1コイン</p> <p>※写真に揃って道具屋の店員に報告</p> |
| <p>6</p> <p>闇の力を秘めし玉</p> <p>深き闇が溜め込まれし その水晶は赤く、たちまち 生命を奪い取ってしまうという。</p> <p>目標：闇の力を秘めし玉の捜索 報酬：1コイン</p> <p>※写真に揃って道具屋の店員に報告</p> | <p>7</p> <p>聖獣のゴブレット</p> <p>百獣の王が秘めし聖杯で 聖水を口にすると、その力を授かる 力を与えられることができるという。</p> <p>目標：聖獣のゴブレットの捜索 報酬：1コイン</p> <p>※写真に揃って道具屋の店員に報告</p> | <p>8</p> <p>死者の魔導書</p> <p>青と白の輝く鳥が舞まれた書には 呪いや魔法について書かれており それはそれは恐ろしい力を 秘めているという。</p> <p>目標：死者の魔導書の捜索 報酬：1コイン</p> <p>※写真に揃って道具屋の店員に報告</p> | <p>9</p> <p>魔法の宝帯</p> <p>この帯には「星」「獣」「樹」の 3つの魔法で込められており 神で守る心を制御させることが できるという。</p> <p>目標：魔法の宝帯の捜索 報酬：1コイン</p> <p>※写真に揃って道具屋の店員に報告</p> | <p>10</p> <p>羽根の生えた魔法の帽子</p> <p>魔力が溜められていない不安定な 帽子でもしかすると爆発力が あるのではと噂されている 未知のアイテムだという。</p> <p>目標：羽根の生えた魔法の帽子の捜索 報酬：1コイン</p> <p>※写真に揃って道具屋の店員に報告</p> |

3rd サブクエスト (アイテム一覧)

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| <p>1</p>  <p>黄金に輝く神々の果物 設置</p> | <p>2</p>  <p>音楽の神が残した伝説の聖琴 設置</p> | <p>3</p>  <p>迷える者を救う黄金の杖 設置</p> | <p>4</p>  <p>418 アテナ従者が持つ 百獣の盾 アテナ補助が持つ</p> | <p>5</p>  <p>空飛ぶ魔法のサンダル 設置</p> |
| <p>6</p>  <p>グライアイが近くに置く 闇の力を秘めし玉 グライアイの近く</p> | <p>7</p>  <p>聖獣のゴブレット 設置</p> | <p>8</p>  <p>死者の魔導書 設置</p> | <p>9</p>  <p>魔法の宝帯 設置</p> | <p>10</p>  <p>1番通路前メテューサ門番が被る 羽根の生えた魔法の帽子 設置</p> |



勝利の星

勝利の星 クエスト

クリア条件：
怪物「ケートー」を倒す

- 8番通路の白壁で「グライアイ占術パネル」を発見。
- 4GATE前の踊り場で「目玉」を探している「グライアイ」を発見。
- 3塁側スタンド席で「目玉」に関する情報を入手。
- グラウンドに散らばる無数の玉から目玉ボールを探す。
- 「グライアイ」に目玉を渡すことで、「メデューサ」の居場所に向かうためのキーワードを入手。

↓

- 8番通路の白壁で「メデューサ」に関する情報を発見。
- 道具屋の「ギリシア語辞典」からメデューサを倒すためのアイテムについての情報を入手。
- コインでアイテムを購入し「綺麗な鏡」「奇妙な鎌」「古びた鎧」を入手。
- メデューサとの戦場に向かい、入り口の番人に「メデューサ」の居場所に向かうためのキーワードを報告。
- メデューサとの戦いに勝利し、「メデューサの頭」カードを入手。

↓

- 「メデューサの頭」は、神以外のものを「石化」することができる。
- 18番通路の白壁で「ケートー」に関する情報を発見。
- 3塁側スタンド席で「巨大な存在」に関する情報を入手。
- ケートーの居場所を特定し、頭を運ぶ。

↓

★「勝利の星」獲得



勝利の星クエストは、「怪物ケートーを倒すこと」がクリア条件です。しかし、ケートーがどこにいるのかプレイ開始時点ではわかりません。

やがて、スタジアム内コンコースを探索していると、18番通路の白壁で見慣れぬ怪物の絵画を発見することができます。

出場者にはおそらくギリシア語は読めませんが、以下の調査方法があります。

●道具屋で売られている「ギリシア語辞典」を購入する

●Googleレンズなどを活用し、自動翻訳する

そうすることで、この絵画は「怪物ケートー」について書かれていることがわかります。



道具屋『ギリシア語辞典』

怪物ケートーは、

◆あらゆる武器が効かない

◆遠くから脚だけを伸ばして獲物を狙うという特徴がわかります。

道具屋には、いくつかの武器が売られていますが、ケートーに武器は効かないため、なにかほかの方法を見つけなければなりません。

ここで一度、手がかりは途切れてしまいます。



スタジアム内コンコースを探索していると、8番通路の白壁で「グライアイ占術のチラシ」を発見することができます。

そこには、「見つけられない者の居場所を占います」とあります。

ここで、**ケートーの居場所がわかるかもしれないという推測を立てることが**できます。

「休業中」と書かれてはいますが、居場所がわかる手がかりがあるので、出場者はそこに向かいます。



“**浜のそば、死の目の前**”という情報を手がかりに、ベイサイドの4GATE前の踊り場に向かうと、「**目玉**」を探している「**グライアイ**」を発見することができます。

目玉を失ったことで、グライアイ占術を行うことができないため、休業中となっていたようです。

いったい目玉はどこにあるのでしょうか。



実は、スタジアム内3塁側スタンド席には、情報を持っている人物（パネル）が何名かいます。

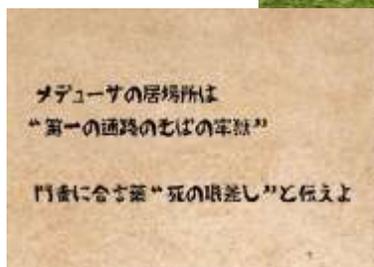
その中に、「たくさんのボールに紛れて目玉みたいなものが転がっていた」という情報があります。



グラウンドを見ると、**無数のボールが散らばっており、その中に、目玉（のシールが貼られたボール）が紛れています。**それをグライアイに届けることで、「**グライアイ占術**」を行ってもらえるようになります。



グライアイから、メデューサの居場所と門番への合言葉を入手できます。求めていたケートーの居場所に関する情報ではありませんでしたが、先に進みます。





グライアイから手に入れたメデューサの居場所（1GATEにある鉄状柵の先にある階段は、1stの個別クエストで使用したヒッティングの会場の導線です）に続く入り口で、**門番に「死の眼差し」という合言葉を伝えます。**すると、牢獄への扉が開かれます。



出場者はこの時点で2通りに分かれます。
 ●なんだかよくわからないけど、とりあえずメデューサに挑もうとする
 ●メデューサについて調べると「死の眼差し」で生物を石化できる能力を持っていることがわかる。さらにメデューサを倒すにはアイテムが必要であることを突き止める



上記は、20番通路の白壁でに貼られた絵画や道具屋で売られている『ギリシア語辞典』を確認することでも情報を入手することが可能です。

※メデューサを倒すためのアイテムについては諸説あるため『ギリシア語辞典』のイラストを今回の世界線の中で必要なアイテムとしています。



道具屋には、いくつかのアイテムが売られおり、『ギリシア語辞典』のイラストを参考に「古びた兜」「綺麗な鏡」「奇妙な鎌」を入手します。

それらを装備した状態でメデューサとの戦いに挑むと、**メデューサを弱体化することができず、襲ってこない。鏡：メデューサの姿を鏡越しに視認することができる。鎌：メデューサが首紐をつけるので、首を狩ることができるようになる**ことができ、簡単にメデューサの頭を狩ることができます。

道具屋『ギリシア語辞典』



戦いに勝つと、「メデューサの頭」カードを入手することができます。



入手した「メデューサの頭（カード）」を見ると、「体から切り離されてもなお、瞳を間近で見た者は石化してしまう」と書かれています。そして、「神には効かない」とも書かれています。

ここで再度、ケートーの絵画を思い出してみると、一見女神のような風貌にも思えますが、ケートーは神ではなくあくまで「怪物」です。

つまり、武器が効かないケートーでも、**メデューサの「死の眼差し」**については**効果があるのではないかという推測を立てることができます**。



しかし、ケートーはいったいどこにいるのでしょうか。グライアイの占術においても、ケートーの居場所はわからないようです。なぜならば、ケートーの居場所に関する情報を出場者はすでに目にしている（or 目にすることができる）からです。

ケートーの絵画を改めてみると、「遠くから脚だけを伸ばし狡猾に獲物を狙う」と書かれています。

そこで、**脚のデザインに注目してみると、白い脚と黒い脚、水色のリングのようなものがはまった脚**があります。



何か情報がないか、再びスタジアム内3塁側スタンド席に向かってみると、「なにか人智を越える巨大な存在に狙われている気がする」という情報を発見することができます。

そこで、スタジアムに意識を向けてみると、**スタジアムのライトの位置関係がケートーの脚のデザインの位置関係と一致している**ことがわかります。

つまり、参加者が目にしていたライトは実際にはケートーの脚だったのでした。



黒い布で覆われたライトと青いラインのある白いライトの間にケートーがいるのではないかと推測できます。

そこで、付近を探してみますが、それらしき生物は見当たりません。

もう一度、ケートーの絵画に注目してみると「遠くから脚だけを伸ばし狡猾に獲物を狙う」とあります。

つまり、もっと遠い位置にいるのです。

スタジアムの4階席付近まで上がり、黄色い看板（東洋水産様）の真下辺りにくると、ショーケース上になっており、スタジアムの外が見えます。

そして、その視線の先には「東横イン」があり、東横インの窓にあやしい影を発見することができます。

しかも、絵画のケートーと同じポーズをしています。

その場所からケートーに「メデューサの頭」を見せても、なにも起こりません。もう少し近づく必要があるようです。

そこで大会のルールに則り、4GATEから出て、東横インに向かいます。

※東横インに向かう素振りがあったら、帯同者は指定のルートを通るよう促し、先導します。ふわっちの規定では「屋外配信が可能」です（ただし、画面を見ながらの歩行は禁止）。

東横インの入り口には門番がおり、その人物に「メデューサの頭」を見せることで、ミッションクリア（怪物ケートーを倒した）となります。

『勝利の星（カード）』を獲得することができました。

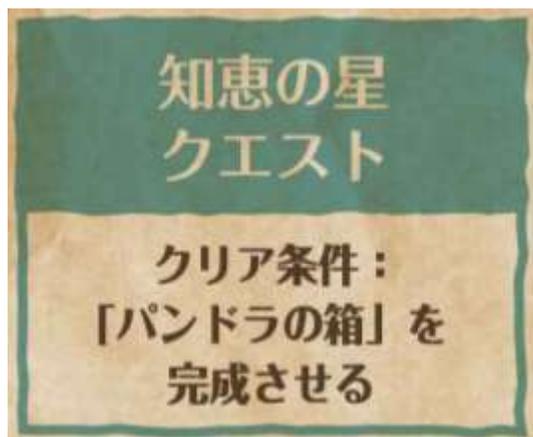
ロケハン時



本番時



知恵の星



- 1番通路～25番通路の奇数通路に設置された「**13枚のパネル**」を発見する。
- 13枚目のパネルを手がかりに、1～12の絵画を並び替える。
「**KNOCKX5AT418**」と出る。

↓

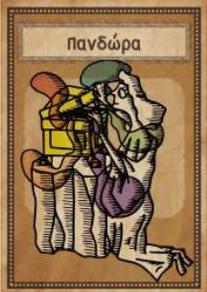
- 2nd STAGEで通ったルートを通して、4階の418号室に向かい、部屋の扉を5回ノック。
- 女神「アテナ」に会い、**第1の試練**を課される（7賢者）。
- スタジアム内にいる「7賢者（人形）」から話を聞き、盗人を特定。
アテナに報告に戻る。

↓

- 答えがあれば、アテナに**第2の試練**を課される（パンドラの箱）。
- ギリシア語の記された盤面のルービックキューブを完成させ、正しい状態でアテナに報告（4階）。

↓

★「知恵の星」獲得



知恵の星クエストは、「**パンドラの箱を完成させること**」がクリア条件です。しかし、パンドラの箱がどのようなものなのかプレイ開始時点ではわかりません。

やがて、スタジアム内コンコースを探索していると、星が描かれた青壁で謎の箱を開ける女性の絵画を発見することができます。

この絵画が何を示しているのかわかりませんが「箱を開けている」という状況から、**パンドラの箱に関係があるのではない**かという推測を立てることができます。

出場者にはおそらくギリシア語は読めませんが、以下の調査方法があります。

●Googleレンズなどを活用し、自動翻訳する

そうすることで、**この絵画は「パンドラ」について書かれている**ことがわかります。

また、「パンドラギリシア文字」と検索しても該当する文字列が出てきますし、「パンドラの箱絵」などと検索しても女性が箱を開けている絵画を発見することができます。

その後、サブクエストをこなしたり、道具屋に立ち寄ってみても、特に箱らしきものは見当たりません。

ここで一度、手がかりは途切れてしまいます。



スタジアム内コンコースを探索していると、いくつかの場所で左のような絵画を発見することができます。

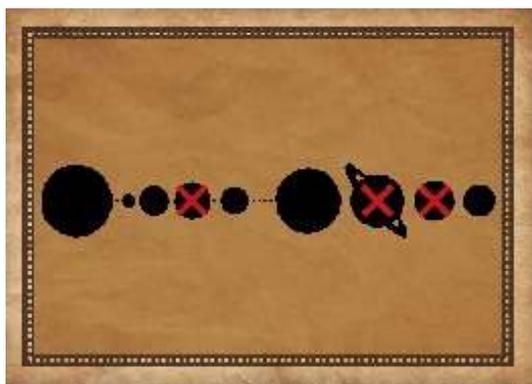
左下の赤丸の中に数字やアルファベットが記載されており、全部で12枚の絵画が見つかります。

コンコース内にはほかにもいくつか絵画があるため混同してしまうかもしれませんが、左下に赤丸があるデザインのものだけに注目し、それらが貼られていた場所を確認してみると、ある1つの共通点を導き出すことができます。



それは、**スタジアムに通じる通路番号の奇数の場所に貼られている**ということです。

そして、そのことに気がつくことができれば、この絵画とはデザインが異なるものの、この12枚の絵画に関連するのではないかと思われる絵画の存在に気がつくことができます。



それは「**25番通路**」に貼られていた左の絵画です。

実はこの絵画は、**12枚のパネルをどのように並べればよいのかを示していました**。土星のようなシルエットがあることから、惑星であることがわかるはずですが、

3つの惑星にバツ印が付いています。また、小さな点々が書かれています。一見するとこの点は「**継続・余韻**」を表す三点リーダーのようにも見えますが、**バツの付いた惑星を除き、点を含めて数を数えると12個ある**ことがわかります。

こうして、**12枚の絵画と12の惑星に関係があるのではないかという推測を立てる**ことができます。



スタジアム内に同時に散らばっている手がかりを見ると、**3rdステージは「ギリシア神話」がモチーフになっている**ことがわかります。

まず、タイトルです。
これまでスタジアムのバックスクリーンには、「1st STAGE」「2nd STAGE」とだけ書かれていましたが、**3rd STAGEでは「HUNTERS OLYMPIA」となっています。**

そのほか、道具屋に『ギリシア語辞典』があることや星獲得の条件にも「怪物ケートー」「パンドラの箱」といったギリシア神話にまつわるモチーフが点在しています。

| ギリシア語名 | 英語名 | 神の種類 | 星 |
|-----------------------|-------------------|--------|------------------------------|
| ゼウス Zeus | ジュピター Jupiter | 神々の王 | 木星 |
| ヘラ Hera | ジュノー Juno | 結婚の女神 | ジュノー <small>木星の伴星</small> |
| ポセイドン Poseidon | ネプチューン Neptune | 海洋の神 | 海王星 |
| デメテル Demeter | セレス Ceres | 豊穡の女神 | セレス <small>木星の伴星</small> |
| ヘスティア Hestia | ヴェスタ Vesta | かまどの女神 | ヴェスタ <small>小惑星</small> |
| アテナ Athena | ミネルヴァ Minerva | 知恵の女神 | アテナ <small>小惑星</small> |
| アレス Ares | マーズ Mars | 戦いの神 | 火星 |
| ヘファイストス Hephaestus | バルカン Vulcan | 鍛冶の神 | - |
| アポロン Apollo | アポロ Apollo | 音楽の女神 | 太陽 |
| アルテミス Artemis | ダイアナ Diana | 狩りの女神 | 月 |
| ヘルメス Hermes | マーキュリー Mercury | 伝令の神 | 水星 |
| アフロディテ Aphrodite | ヴィーナス Venus | 美と愛の女神 | 金星 |
| ディオニソス Dionysus | バッカス Bacchus | 酒の神 | - |
| ハデス Hades | プルート Pluto | 冥界の神 | 冥王星 |

©Noel's Travels

そこで、**この12の惑星もギリシア神話に関係があると推測**を立て、「ギリシア神話 惑星 12」などと検索することで、“ギリシア神話の神々と惑星の対応”などの情報がヒットします。

いくつかの資料を通覧する必要はあるものの、**「オリュンポス12神にはそれぞれ対応する惑星（天体・星）があること」「オリュンポス12神には〇〇の神といった役割があること」**がわかります。

絵画を見て、
どの絵画がどの神なのか（次ページ参照）
↓
その神はどの惑星と関係があるのか

を整理した上で並び替え、一番左の「太陽」から一番右の「海王星」の順に、左下に書かれている赤丸の文字を並び替えることで、

「KNOCK X 5 AT 4 1 8」

という文章が現れ、「4 1 8でノック×5」という指示を導き出せます。



では418とは、どの場所のことでしょうか。

それは、2nd STAGEで150問の謎解きに使用した「STAR SUITES」418号室のことを指していたのです。そこで大会のルールに則り、4GATEから出てエレベーターで4階まで向かいます。

そして、**418号室の扉を5回ノック**することで、**中から従者が現れます**。まずはこれで、12の絵画の謎を攻略となります。



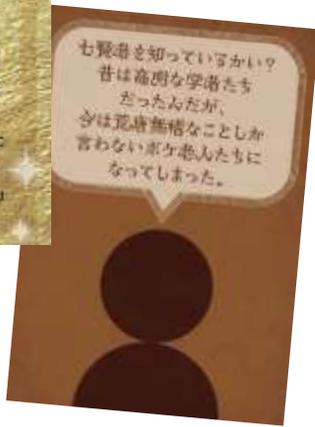
418号室を5回ノックし、従者に部屋に案内されると中には女神アテナがいます。

まず、アテナから第1の試練が課されます。従者から渡された紙には『盗人探し』と書いてあります。

3塁スタンドのどこかに「七賢者」がいるので、部屋を退出し、それらの人物を探しにスタジアム内に戻ります。

すると3塁スタンドに7人（のパペット）がおり、『この中に一人、宝を持っている盗人がいる』と伝えることで、7つの証言を聞くことができます。

※実際には黒子がパペットを動かしますが、黒子は「この中」には含まれません。

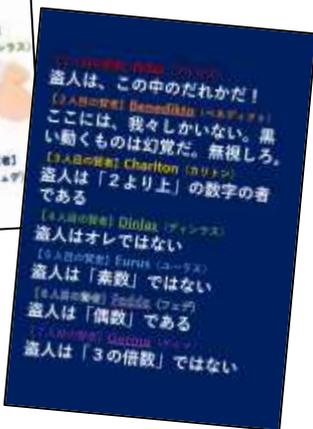


- 1人目（アトラス）：盗人はこの中のだれかだ！
- 2人目（ベネディクト）：ここには、我々しかない。黒い動くものは幻覚だ。無視しろ。
- 3人目（カリトン）：盗人は「2より上」の数字の者である。
- 4人目（ディンラス）：盗人はオレではない。
- 5人目（ユーラス）：盗人は「素数」ではない。
- 6人目（フェデ）：盗人は「偶数」である。
- 7人目（ゲルマ）：盗人は「3の倍数」ではない。

盗人は「偶数」であるため2,4,6人目の人物となり、「2より上」なので4,6人目に絞られ、「3の倍数ではない」ので4人目かと思いきや、ディンラスは「オレでなはい」と言っています。つまり、条件に当てはまる人物がいません。

そこで、ひとひねりして考えてみると、この場所には8人目の人物がおり、それが自分自身であることに気がつく必要があります。手元に持っている『盗人探し』のキラキラした紙が宝だったのです。

再び418号室に戻り、アテナに自分の名前を報告することで、第1の試練クリアとなります。





『盗人探し』の試練をクリアすると、アテナから第2の試練が課されます。従者から渡された紙には『パンドラの箱作り』と書いてあります。ここでようやく出場者は、ここまでの道のりが「知恵の星」クエストの一部であったことを知ります。



従者から渡されるのは、透明なケース。中にはルービックキューブのようなものが入っています。**ギリシア文字が刻まれているため、それを組むようにルービックキューブを完成させます。**

しかし通常の色で分けられたルービックキューブとは異なり、完成盤面もわからなければ、どの盤面がどの面に配置されるのかもわかりません。



このルービックキューブを完成させるためには、**2つの情報を手に入れていると有利**になります。

1つめが、スタジアム内3塁側スタンド席にいる人物（パネル）の情報です。その中に、「闇の光は探し物を少し楽にする」という情報があります。パンドラの箱クエストにチャレンジするには、4階の空き部屋を使用する必要がありますが、そこに置いてある「**ブラックライト**」を当てることで、盤面を合わせるヒントの印が見えるようになります。



2つめは、道具屋で売っていた『**ギリシア語辞典**』です。パンドラの箱はあらゆる**災い・不幸**が入っており、最後に**希望**だけ残ったという神話ですので、ここに書かれたギリシア文字が組めそうです。



完成する盤面は上の6面です。

完成させてアテナに報告に向かいましょう。ただし、この報告方法も正しい状態でなければクリアとはなりません。

「知恵の星」クエストの達成条件は「パンドラの箱」を完成させること。ルービックキューブで完成させたものは「不幸、悲しみ、災い、病気、憎しみ、希望」の古代ギリシャ語ですので、完成したルービックキューブはパンドラの箱ではなく、あくまでパンドラの箱の中身でしかないことがわかります。※コンコースに貼られていたパンドラの絵画でも、中から5つの災いが飛び出している様子があるので、飛び出した5つ+中に残った希望が1つで計6つとなる。

つまり、**最初に受け取った透明のケースこそが「パンドラの箱」**でした。完成したルービックキューブをケースに収めて報告することで、ミッションクリアとなり、『**知恵の星（カード）**』を獲得することができました。



平和の星

平和の星 クエスト

クリア条件：
「平和投票」を成功させる

- 3 塁側スタンド席で「炎のゆらめき」に関する情報を入手。
 - グラウンドのバックスクリーンに表示されている「SOS」のサインに気がつく。
 - 助けを求めている人物を探す。
 - 6 番通路の白壁で「平和投票」に関する情報を発見。その中で、「テミスが行方不明」であることが判明。
- ※上記は順不同

↓

- 1 塁側ベンチの入口に女神「ヘカテー」がいる。
- ヘカテーの先に進もうとすると供物を捧げるよう釘を刺される。
- 道具屋にて「小さな心臓」を3つ購入。
- ヘカテーに心臓を捧げることで、テミスを解放し、『平和投票』の会場と入るための合言葉を知ることができる。

↓

- 『平和投票』の会場へ向かい『平和投票』に参加する。
- 『平和投票』のクリア基準を満たす。

↓

★ 「平和の星」獲得



知恵の星クエストは、「**平和投票を成功させること**」がクリア条件です。
しかし、平和投票がどのようなものなのかプレイ開始時点ではわかりません。

やがて、スタジアム内コンコースを探索していると、平和投票に関する貼り紙を発見することができます。

平和投票は掟の女神テミスの加護の下に開催と書かれていますが、その右上に「**テミス様がなくなった！**」と書かれています。

テミスがどこに行ってしまったのかわかりませんので、まずはテミスを探す必要があります。
ここで一度、手がかりは途切れてしまいます。



スタジアム内を探索していると、スタジアム内3塁側スタンド席に情報を持っている人物（パネル）がいます。その中に、「炎が変なゆらめき方をしている」という情報があります。

また、出場者の中には、直接気づく方もいるかもしれません。

実はバックスクリーンに映し出されている画面に不自然な炎の様が入っているのです。



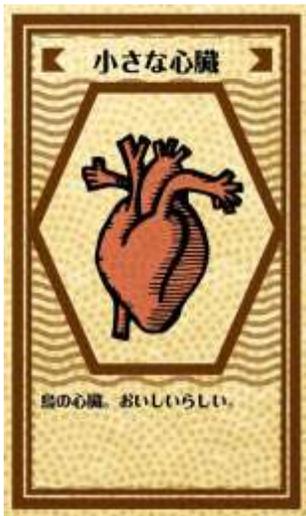
バックスクリーンに映し出されている炎には、短い炎と長い炎の2種類があり、これはモールス信号の短符と長符を示していた。モールス信号を文字に変換すると「SOS」「BEHIND」「FIRST」

「BENCH」(1塁側ベンチの奥からSOS)という手がかりを得ることができました。



1塁側のベンチの奥に行こうとすると、ベンチの入口にヘカテーがいて、供物を捧げないと奥には行けないことがわかります。

ここでヘカテーについて調べる必要がありました。ヘカテーは月と魔術の女神であり、3つの頭を持っていて、松明を掲げている。そしてヘカテーについてネットなどで情報を探してみると、ヘカテーへの供物として鳥の心臓を供える習慣があったことがわかります。



道具屋にはこれに該当しそうな「小さな心臓」というアイテムが売っていて、購入することで読める文章から「**鳥の心臓**」であることが確定します。

ただし、このアイテムをヘカテーに渡しても足りない旨を告げられます。ヘカテーは3つの顔を持つ女神であり、更にこのクエストが『“平和”の星クエスト』であることから、「**鳥の心臓**」の**アイテムを3つ渡す**ことで奥へと進むことができました。

×3



ヘカテーに通された先にいるのは、SOSを出していた掟の神テミスでした。

テミスに会えたことでテミスは解放され、無事に『平和投票』が開催されると告げられます。

そして『平和投票』の会場の場所と入るために必要な合言葉が書かれたメモを受け取ることができました。

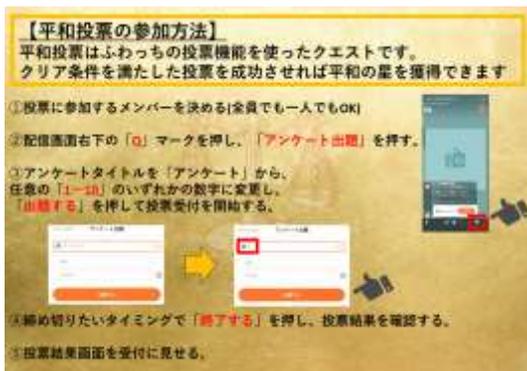


平和投票会場は“権利の下の洞窟”
合言葉は“大いなる母の骨”



手に入れたメモによると『平和投票』の開催場所は、“権利の下の洞窟”となりました。権利は英語でRIGHTなので、**ライトスタンドの真下の洞窟**、つまり1stステージでアクティビティが開催されていた屋内練習場が開催場所だとわかりました。

入口の門番に合言葉「大いなる母の骨」を伝えることで入場することができました。



『平和投票』の内容は、ふわっちの投票機能を使い、クリア条件を満たした投票を成功させ、その結果画面を『平和投票』の受付に見せることでした。

クリア条件については受付でアナウンスされないものの、受付の近くをよく見ると、ヒントになりそうな3枚の絵画が飾られていました。

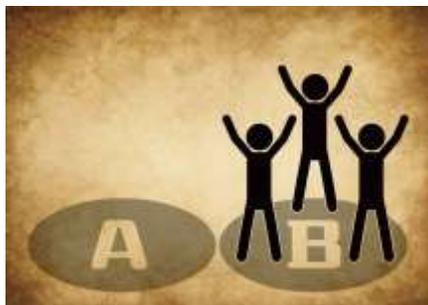
“平和”の星という名前と、3枚の絵画から読み取れるクリア条件は以下の3つでした。

- ・ 2択の投票の結果が50%50%になること。
- ・ 2択の投票の結果が100%0%になること。
- ・ 単純に投票数が100を超えること。





2択の投票の結果が
50%50%になること。



2択の投票の結果が
100%0%になること。



単純に投票数が100を超えること。

3つの条件のどれかに当てはまる投票を成功させるには、いくつか方法がありました。まず簡単に想像できるのが以下の2つでした。

- ①クリア条件を達成するまで何度も投票を繰り返す。
- ②視聴者に直接呼びかけ、投票率、投票数をコントロールする。

この方法でも可能性はありますが、①はかなり時間がかかる可能性があるのと、②は視聴者がお願い通りに投票をしてくれるとは限らないため不確実でした。

ほぼ確実にクリア条件を満たす手段は以下の通りでした。

- ③一度配信を切り、すぐに配信を再開することで視聴者0の状況を生み出し、すかさず配信者と別のチームメンバーだけが配信を閲覧して投票に参加する。

他チームの配信を見るのはルール違反でしたが、自分のチームの配信を見るのは問題ないので、1人が配信者をやり、残り2人(もしくは1人)だけがその配信に入り投票をすることで、50%50%でも100%0%でもどちらでも条件を満たすことができました。

成功した投票結果画面を受付に見せることで、ミッションクリアとなり、『平和の星(カード)』を獲得することができました。

